Министерство образования Тверской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ржевский технологический колледж»

**Методические указания**

**по оформлению методических разработок урока**

Разработано преподавателем ГБПОУ РТК

Бондаренко С.П.

Ржев, 2018 г.

**Содержание**

Пояснительная записка……………………………………..……………………...……4

Отличия традиционного урока от урока по ФГОС…….…………………………...…5

Алгоритм проектирования урока  в соответствии с требований новых ФГОС...…..6

Формулировка целей урока…………..……………………………...…….……………8

Планирование урока……………………..………….…………..………………………9

Типы уроков………..………………………………...…………………………………11

Педагогические методы и технологии……………..…………………………………12

Приложение.………………….………………………………………………………...13

Литература…………………………………………………………………………..…16

**Пояснительная записка**

 Настоящие методические указания устанавливают общие требования к структуре, составу и оформлению методических разработок уроков ГБПОУ РТК (далее – колледж). Цель данного пособия помочь преподавателям грамотно по­дойти к работе над составлением урока и оформле­нию методической разработки, придерживаясь единых требований.

Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит глав­ной задачей развитие личности обучающегося. Современное образова­ние отказывается от тради­ционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной об­разовательной системе, которая, в свою очередь, связана с принципиальными из­менениями деятельности пре­подавателя, реализующего новый стандарт. Также из­меняются и технологи обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образова­тельных рамок по каждому предмету, как в общеобразовательном учрежде­нии так и в системе СПО.

Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку. Со­временный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его по­дачи и тренинга.

Требования нового стандарта не являются чем-то абсолютно новым для прак­тикующих преподавателей. И всё же некоторые изменения в оформлении методи­ческой разработки урока произошли. Цель данного пособия помочь преподавате­лям грамотно подойти к оформлению ме­тодической разработки урока и придержи­ваться единых требований.

**Отличия традиционного урока от урока по ФГОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Требования к уроку** | **Традиционный урок** | **Урок по ФГОС** |
| Объявление темы урока | Преподаватель сообщает уча­щимся | Формулируют сами учащиеся |
| Сообщение целей и задач | Преподаватель формулирует и сооб­щает учащимся, чему должны нау­читься | Формулируют сами учащиеся, оп­ределив границы знания и незнания |
| Планирование | Преподаватель сообщает уча­щимся, какую работу они должны выпол­нить, чтобы дос­тичь цели | Планирование учащимися способов достижения наме­ченной цели |
| Практическая деятель­ность учащихся | Под руководством преподава­теля учащиеся выполняют ряд практиче­ских задач (чаще при­меняется фрон­тальный метод организации деятель­ности) | Учащиеся осуществляют учебные действия по намечен­ному плану (применяется групповой, индивиду­альный методы) |
| Осуществление кон­троля | Преподаватель осуществляет кон­троль за выполнением уча­щимися практической работы | Учащиеся осуществляют кон­троль (применяются формы самокон­троля, взаимокон­троля) |
| Осуществление кор­рекции | Преподаватель в ходе выполне­ния и по итогам выполненной работы уча­щимися осуществ­ляет коррекцию | Учащиеся формулируют за­трудне­ния и осуществляют коррекцию са­мостоятельно |
| Оценивание учащихся | Преподаватель осуществляет оцени­вание учащихся за работу на уроке | Учащиеся дают оценку дея­тельно­сти по её результатам (самооцени­вание, оценивание результатов дея­тельности то­варищей) |
| Итог урока | Преподаватель выясняет у уча­щихся, что они запомнили | Проводится рефлексия |
| Домашнее задание | Преподаватель объявляет и коммен­тирует (чаще – задание одно для всех) | Учащиеся могут выбирать за­дание из предложенных пре­подавателем с учётом индиви­дуальных возможно­стей |

**Алгоритм проектирования урока**

**с точки зрения требований новых ФГОС**

***Первое:***

четко определить и сформулировать для себя тему урока;

определить место темы в учебном курсе;

определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе го­воря, посмот­реть на урок ретроспективно;

и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использо­вана в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму пер­спективы своей дея­тельности.

***Второе:***

Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целе­вую уста­новку урока - зачем он вообще нужен

 ***Третье:***

1. Спланировать учебный материал

2. Подобрать учебные задания, целью которых является:

узнавание нового материала;

воспроизведение;

применение знаний в новой ситуации;

применение знаний в незнакомой ситуации;

творческий подход к знаниям.-

3. Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному".

4.Составить три набора заданий:

задания, подводящие обучающегося к воспроизведению материала;

задания, способствующие осмыслению материала обучающимся;

задания, способствующие закреплению материала обучающимся.

***Четвертое:***

Выяснить, над какими конкретно умениями в настоящий момент необходимо работать обучающимся. Здесь необходимо четко представлять, какие универсаль­ные учебные действия формируются на каждом этапе урока. При правильной орга­низации деятельности учащихся на уроке  формируются: на этапе объявления темы урока  - познавательные, общеучебные, комму­никативные учебные действия, на этапе сообщения целей и задач – регулятивные, целеполага­ния, коммуникативные и т.д.

 ***Пятое:***

Продумать "изюминку" урока. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удив­ление, изумление, восторг учащихся - одним словом, то, что они бу­дут помнить, когда все забу­дут.

***Шестое:***

Разработать  структуру урока. Например, структура урока введения нового материала имеет сле­дующие этапы:

мотивационно-целевой;

процессуальный;

рефлексивно-оценочный

 ***Седьмое:***

Определить  способ оценки результатов урока и рефлексии учащимися хода урока и ре­зультатов собственной деятельности.

Спланировать контроль над деятельностью учащихся на уроке, для чего по­думать:

что контролировать;

как контролировать;

как использовать результаты контроля

***Восьмое:***

Разработать  домашнее задание,  ориентированное на создание обучающи­мися образова­тельных продуктов, объективирующих их личностные приращения как результат урока. При этом к домашнему заданию предъявляются те же требо­вания, что и к оценочным заданиям в ходе урока: оно должно быть комплексным, предоставлять возможность обучающимися по своему выбору выходить на разные уровни выполнения задания и представления результатов.

***Девятое:***

Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д.

**Формулировка целей урока**

Наибольшие затруднения чаще всего вызывает формулировка целей урока. В соответст­вии с ФГОС ***цель урока*** заключается в достижении  личностных (приня­тие новых ценностей, нравственных норм), метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганиза­ции), предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету) результатов образова­ния. ***Задачи  урока*** – шаги по направлению  к цели: что нужно сделать для достижения резуль­тата.  При форму­лировке целей они определяются в терминах **субъектной**позиции обучаю­щихся, которые учатся видеть проблему, ставить цели, выбирать способы их реализации, анали­зировать достоинства и недостатки в собственной деятельности.  В традици­онном подходе  цели урока формулируются в терминах, характеризующих субъ­ектную позицию преподавателя, кото­рый излагает новые знания, систематизирует, обобщает, проверяет.

**Слова-ориентиры для определения целей урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционный подход** | **Компетентностный подход** |
| Понимать требования | Научить формулировать цели |
| Знать (сформировать знание о…) | Сформировать потребность в зна­ниях (видеть проблемы) |
| Научить работать с различ­ными источни­ками знаний | Научить выбирать источники зна­ний |
| Систематизировать | Научить систематизировать |
| Обобщать | Научить выявлять общее и особен­ное |
| Научить выполнять опреде­ленные дейст­вия (сформировать умения) при решении задачи | Научить выбирать способы реше­ния задачи |
| Оценить | Сформировать критерии оценки, способность к независимой оценке |
| Закрепить | Модифицировать, перегруппиро­вать, научить применять |
| Проверить | Научить приемам самоконтроля |
| Проанализировать (ошибки, достижения учащихся) | Сформировать способность к само­оценке |

**Планирование урока**

 Процесс подготовки и оформления урока по ФГОС  по-прежнему базируется на извест­ных каждому педагогу этапах урока. Это:  определение цели и задач;   от­бор содержания учеб­ного материала;       подбор методов и приёмов обучения;      определение форм организации дея­тельности учащихся;       подбор материала для домашней работы обучающихся; определение способов контроля;       продумыва­ние места, времени на уроке для оценки деятельности уча­щихся;       подбор вопро­сов для подведения итога урока. Однако  теперь преподаватель на каж­дом этапе должен критически относиться к подбору форм, методов работы, содержания, спо­со­бов организации деятельности учащихся, так как главная особенность заключа­ется  в  изменении характера деятельности педагога и обучающихся на уроке. Та­ким образом, изменения в проекти­ровании урока заключаются в том, что препода­ватель должен четко  спланировать ***содержание  педагогического взаимодейст­вия***, т.е. расписать деятельность свою и деятельность обучающе­гося.

 Трудности также вызывает конкретизация содержания этапов деятельности преподава­теля и деятельности обучающихся на каждом этапе. Согласно современ­ным требованиям они мо­гут формулироваться следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность преподавателя** | **Деятельность обучающихся** |
| Проверяет готовность обучающихся к уроку.Озвучивает тему и цель урока.Уточняет понимание учащимися по­ставленных целей урока.Выдвигает проблему.Создает эмоциональный настрой на…Формулирует задание…Напоминает обучающимся, как…Предлагает индивидуальные задания.Проводит параллель с ранее изучен­ным мате­риалом.Обеспечивает мотивацию выполне­ния…Контролирует выполнение работы.Осуществляет:индивидуальный контроль; выборочный контроль. Побуждает к высказыванию своего мнения.Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.Диктует.Дает:комментарий к домашнему заданию; задание на поиск в тексте особенно­стей... Организует:взаимопроверку; коллективную проверку; беседу по уточнению и конкретиза­ции первичных знаний; оценочные высказывания обучаю­щихся; обсуждение способов решения; поисковую работу обучающихся (по­ста­новка цели и план действий); самостоятельную работу с учебни­ком; беседу, связывая результаты урока с его целями. Подводит обучающихся к выводу о…Наводящими вопросами помогает выявить при­чинно-следственные связи Акцентирует внимание на конечных результа­тах учебной деятельности обу­чающихся на уроке | По очереди комментируют…Приводят примеры.Пишут под диктовку.Проговаривают по цепочке.Работают с научным текстом…Составляют схемы Отвечают на вопросы преподава­теля.Выполняют задания по карточкам.Озвучивают понятие…Выявляют закономерность…Анализируют…Определяют причины…Формулируют выводы наблюде­ний.Объясняют свой выбор.Высказывают свои предположения в паре.Сравнивают…Читают план описания…Подчеркивают характеристики…Находят в тексте понятие, инфор­мацию.Работают с учебником. Составляют опорные конспекты.Разрабатывают мысле – карты.Слушают доклад, делятся впечат­лениями о…Высказывают свое мнение.Осуществляют:самооценку; самопроверку; взаимопроверку; предварительную оценку. Формулируют конечный результат своей ра­боты на уроке.Называют основные позиции но­вого мате­риала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему) |

**Типы уроков**

Типология уроков представляет собой классификацию уроков на типы и виды (состав­ляющие соответствующего типа уроков) по различным основаниям. Тради­ционно используют типологии уроков по следующим внешним основаниям:

1. Классификация уроков по дидактическим целям:

- комбинированный урок;

- урок совершенствования знаний, умений, навыков;

- урок изучения нового материала;

- урок контроля;

- урок обобщающего повторения;

2. Классификация уроков по этапам формирования навыка:

- вводный урок;

- тренировочный урок;

- итоговый урок.

3. Классификация уроков по используемым приемам активизации познава­тельного интереса и познавательной деятельности:

- урок-практикум;

- урок-семинар;

- урок-лекция;

- урок-зачет;

- урок-игра;

- урок-конференция;

- урок-экскурсия и др.

4. Классификация уроков по способу организации общения участников учебно-воспитательного процесса:

- урок организации работы в динамических парах или парах сменного со­става;

- урок организации работы в статистических парах или парах постоянного со­става;

- урок работы в малых группах;

 - урок коллективного способа обучения.

5. Классификация уроков по приоритетно используемому методу обучения:

- информирующий урок;

- проблемный урок;

- исследовательский урок;

- эвристический урок.

6. Классификация уроков по типу межпредметных связей:

- интегрированный урок;

- библиотечный урок;

- клубный урок;

- медиаурок.

Перечисленные типы уроков позволяют строить систему занятий, образую­щих целостную технологию обучения. На основе названных типов уроков могут составляться и комбинирован­ные уроки. Кроме того, каждый из перечисленных уроков включает в себя неограниченный на­бор вариантов их построения.

**Педагогические методы и технологии**

**Педагогическая технология** (от [др.-греч.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) τέχνη — искусство, мастерство, уме­ние; λόγος — слово, учение) — специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспита­тельных средств, системно используемых в образова­тельном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого обра­зовательного результата с допустимой нормой отклонения.

Педагогические технологии могут различаться по разным основаниям:

по источнику возникновения (на основе педагогического опыта или научной концепции),

по целям и задачам (усвоение и закрепление знаний, воспитание и развитие (совершенство­вание) природных личностных качеств), по возможностям педагоги­ческих средств (какие средства воздействия дают лучшие результаты),

по функциям учителя, которые он осуществляет с помощью технологии (ди­агностические функции, функции управления конфликтными ситуациями),

по тому, какую сторону педагогического процесса «обслуживает» конкретная технология, и т. д.

**Современные педагогические технологии**

Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педа­гогического процесса

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации дея­тельности уча­щихся (активные методы обучения)

Педагогические технологии на основе эффективности управления и органи­зации учебного процесса

Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструиро­вания материала

Частнопредметные педагогические технологии

Альтернативные технологии

Природосообразные технологии

Технологии развивающего образования

Педагогические технологии на основе применения новых и новейших ин­формационных средств

Социально-воспитательные технологии

Воспитательные технологии

Педагогические технологии авторских школ

Приложение 1.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Ржевский технологический колледж»

**Методическая разработка учебного занятия по учебной дисциплине, МДК «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Преподаватель:**

**Ржев, 2018**

**Технологическая карта учебного занятия**

**1. Цели учебного занятия:**

 **-** образовательная:

**-** развивающая:

**-** воспитательная:

**2.** **Тип учебного занятия:**

**3. Педагогические методы и технологии:**

 **4. Материальное оснащение:**

**5. Междисциплинарные и внутридисциплинарные связи:**

**6. Формируемые компетенции:**

 **ОК:**

 **ПК:**

**7. Литература:**

**Структура учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы**  | **Деятельность** **препо­давателя** | **Деятельность** **обучаю­щегося** |
| **Ориентировочно-мотивационный** |
| 1.1 Оргмомент |  |  |
| 1.2 Сообщение темы, целей, задач |  |  |
| 1.3 Мотива­ция учеб­ной дея­тельности |  |  |
| **Операционно-деятельностный** |
| 2.1 Изучение и усвое­ние нового материала |  |  |
| 2.2 Осмысле­ние обучающимися новых знаний |  |  |
| 2.3 Закрепле­ние вновь полу­ченных знаний |  |  |
| **Рефлексивно-оценочный** |
| 3.1 Обобщение и сис­тематизация знаний |  |  |
| 3.2 Рефлексия (самооценка, взаи­мооценка) |  |  |
| 3.3 Домашнее задание |  |  |

**Конспект учебного занятия**

**Ход учебного занятия**

**Приложения к методической разработке урока**

**Используемая литература**

1. [Гин](http://www.ozon.ru/context/detail/id/5633333/#Гин) А. А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Дея­тель­ность. Обратная Связь. Идеальность/ М.: [Вита-Пресс](http://www.ozon.ru/context/detail/id/857781/), 2014 г.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное посо­бие./М.: Народ­ное образование, 2017 г.

3. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная техно­логия./ М.: Народное образование, 2016 г.

4. Поляков С. Педагогическая инноватика: от идеи до практики/ М., 2016 г.

5. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны /Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2015 г. - № 2.

6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от дей­ствия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2016 г.

7. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС/ М., 2012 г.

8. Лукьянова М.И. и др. Личностно-ориетированный урок: конструирование и диагно­стика. Учебно-методическое пособие/ Под ред. М.И.Лукьяновой. – М.: Центр педагогический поиск, 2014 г.

9. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. /Минск: Белорусский ве­расень, 2013 г.

10. Брыкова О.В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе / М.: Чистые пруды, 2015 г.

11. Штурбина Н.А. Гуманно-личностный подход в обучении и его результатив­ность / М.: Чистые пруды, 2015 г.

12. Бондарева Н.А.Технологические карты конструирования уроков / М.:Просвещение, 2016 г.

13. Чернобай.С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образова­тельной среде (серия "Работаем по новым стандартам") (ФГОС)/ М.: Про­свещение, 2017 г.